

XX CONCURS D'ESCULTURES DE NEU

MITOLOGIA IBÈRICA

BASES I REGLAMENT

EL PAS DE LA CASA
DEL 28 DE FEBRER A L'1 DE MARÇ



Comú d'Encamp
ANDORRA

BASES I REGLAMENT DEL CONCURS

1. DADES DE L' ESDEVENIMENT

- 1.1. Activitat - Temàtica
- 1.2. Objectius
- 1.3. Avís important

2. MODALITATS

- 2.1. Inscripció
- 2.2. Estada
- 2.3. Despeses de transport
- 2.4. Assegurances personals
- 2.5. Despeses personals

3. REGLAMENT

- 3.1. Criteris d'admissió
- 3.2. Execució de l'obra
- 3.3. Bloc de neu
- 3.4. Obra: concepció
- 3.5. Obra: execució
- 3.6. Eines
- 3.7. Criteris del jurat
- 3.8. Desacords
- 3.9. Participació en l'esdeveniment següent

4. PREMIS I MENCIONS

- 4.1. Premis
- 4.2. Mencions
- 4.3 Jurat

5. DECLARACIÓ JURADA DE L'EQUIP



1. DADES DE L'ESDEVENIMENT

1.1. Activitat – Temàtica

El Concurs Internacional d'Escultures de Neu tindrà lloc del 28 de febrer a l'1 de març de 2026 al Pas de la Casa, Principat d'Andorra. La temàtica d'enguany serà lliure, relacionada amb la "MITOLOGIA IBÈRICA".

1.2 Objectius

- Promoure l'escultura internacionalment
- Sensibilitzar el públic en aquesta forma d'expressió artística
- Afavorir les trobades entre els escultors i els mitjans artístics
- Iniciar un parc escultòric públic
- Començar una col·lecció d'escultures de petit format

1.3 Avís important

Aquest document informa de les regles principals de l'esdeveniment. La fitxa d'inscripció adjunta no significa una confirmació de la seva acceptació. Un jurat informarà per escrit la resolució final la setmana del 16 de febrer de 2026.

2. MODALITATS

2.1. Inscripció

Per a poder formalitzar la inscripció dels equips cal:

- Completar la fitxa d'identificació de l'equip i adjuntar-hi tots els documents necessaris
- Presentar el projecte en forma d'esbós o maqueta i enviar les fotografies del projecte des de diverses perspectives
- Omplir i signar el formulari "Declaració".

La inscripció (IMPORTANT: en format PDF) s'ha d'enviar al correu electrònic esculturesdeneu@encamp.ad abans de les 23.59 h del 15 de febrer de 2026 (l'hora que regirà serà la que marqui com a rebuda de la proposta a la safata d'entrada del correu receptor).

COMÚ D'ENCAMP

CONCURS INTERNACIONAL D'ESCULTURES DE NEU

Telèfon i WhatsApp: +376 611 425



Comú d'Encamp
ANDORRA

2.2. Dades personals

Als efectes que preveu la Llei 29/2021 del 28 d'octubre, qualificada de protecció de dades personals us informem que les dades que ens faciliteu seran utilitzades exclusivament per a formalitzar la vostra inscripció al Concurs Internacional d'Escultures de Neu, per comunicacions relacionades amb el concurs i per extreure estadístiques de participació. Les imatges i les veus enregistrades s'incorporaran a l'arxiu del Comú d'Encamp, que té les mesures necessàries per garantir la seva seguretat i confidencialitat, i podran utilitzar-se amb fins promocionals per fer-ne difusió a la premsa especialitzada. Així mateix, l'interessat, o en cas de menors de 16 anys -els seus pares o tutors legals- podran eximir davant del Comú d'Encamp els drets d'accés, rectificació i supressió, entre altres, o retirar-ne en qualsevol cas aquest consentiment. Per consultar la informació addicional sobre el tractament de les dades i la forma d'exercir els seus drets poden dirigir-se a dpd@comuencamp.ad o com s'indica en la [política de privacitat del lloc web del Comú d'Encamp](#). En qualsevol cas, les dades es destruiran transcorreguts sis mesos del lliurament de premis.

2.3 Estada

Els participants en la modalitat de professionals hauran d'arribar abans de les 20.00 h del dijous 26 de febrer i marxar la tarda del diumenge 1 de març de 2026.

Els participants en la modalitat d'estudiants hauran d'arribar abans de les 20.00 h del divendres 27 de febrer i marxar la tarda del diumenge 1 de març de 2026.

L'organització assegura l'allotjament i les dietes a cada equip d'escultors (dos per equip) en un establiment hotel·ler de la parròquia.

2.4. Despeses de transport

Les despeses de transport aniran a càrrec dels propis escultors. Seria una bona opció trobar patrocinadors al seu propi país que els facilitin el viatge, tot argumentant la repercussió mediàtica del concurs en els mitjans de comunicació.

Un membre del comitè organitzador els donarà la benvinguda i els acompanyarà al seu lloc d'allotjament. És important avisar al comitè dels horaris d'arribada i de sortida.

2.5. Assegurances personals

Tots els escultors han de tenir una assegurança personal (medicaments, serveis mèdics, accidents, vida, etc.). El concurs i la seva organització no es fan responsables de cap reclamació en aquest àmbit.

2.6. Despeses personals

Tots els serveis no citats en aquest reglament es consideraran despeses personals i, per tant, seran abonats pel consumidor.



3. REGLAMENT

Aquest reglament és el que prevaldrà en l'esdeveniment. Qualsevol modificació serà notificada als participants en el moment de l'eventual reunió informativa prèvia.

3.1. Criteris d'admissió

Cada equip ha d'indicar, en el moment de la inscripció, el nom dels dos membres del grup. Només els dos escultors inscrits poden participar alhora en la realització de l'obra. Qualsevol canvi de participant ha de ser comunicat al comitè organitzador abans del començament del treball. En cas que algun dels participants abandonés l'equip després d'haver començat el treball, l'equip continuarà l'obra. L'edat mínima per participar és de 18 anys.

En tot moment se seguiran els protocols i recomanacions que siguin vigents per les autoritats sanitàries.

3.2. Execució de l'obra

L'equip professional ha d'esculpir l'obra dins el període previst: des del divendres 27 de febrer a les 10.00 h fins al diumenge 1 de març de 2026 a les 12.00 h.

L'equip d'estudiants ha d'esculpir l'obra dins el període previst: des del dissabte 28 de febrer a les 10.00 h fins al diumenge 1 de març de 2026 a les 12.00 h.

L'obra es considerarà finalitzada el diumenge a les 12 en punt del migdia, moment en que el jurat serà al lloc i els artistes tindran un minut per justificar el seu treball. Els artistes podran exposar, si així ho consideren necessari, una explicació de la seva escultura en un màxim d'una pàgina redactada en català, castellà, francès o anglès.

3.3. El bloc de neu compactada

Cada equip tindrà a la seva disposició un bloc de neu (2x2x2m) sobre el qual han d'utilitzar el màxim d'espai. La ubicació de cada equip al lloc de treball serà determinada a l'atzar en el curs de la reunió informativa. El comitè organitzador procedirà al sorteig i ubicarà l'equip al lloc on li pertoqui.

3.4. Obra, concepció

Al moment de la inscripció, cada equip ha de presentar un projecte o algunes fotografies per cada maqueta o dibuix de perspectiva. Queda entès que hi pot haver modificacions del projecte inicial, però han de ser comunicades al comitè organitzador al més aviat possible. Una vegada el projecte hagi estat seleccionat pel jurat, no hi podrà haver modificacions posteriors.

3.5. Obra, execució

- Els blocs de neu hauran de ser aprofitats al màxim en la seva massa i volum
- Només es podrà esculpir des de les 10 h fins a les 18 h. Resta completament prohibit fer-ho fora d'aquest horari.
- El volum de l'obra acabada no podrà excedir el volum inicial.



- L'únic material permès és el bloc de neu.
- Les obres poden ser monolítiques; els elements separats no poden estar a més de metres del centre del bloc inicial.
- No es poden fer servir eines ni màquines mecàniques no humanes, tipus moto serra, martells hidràulics, etc.

3.6. Eines

Cada equip portarà les eines que consideri necessàries per esculpir la seva obra.

3.7. Criteris del jurat

L'obra ha de ser original i concebuda per l'equip únicament per al Concurs Internacional d'Escultures de Neu d'Encamp, edició 2026.

Els criteris d'avaluació i nota de les obres són els següents:

Creativitat (40 %)

- Originalitat en el desenvolupament del tema
- Equilibri: distribució, moviment de les formes
- Objectiu de la realització: dificultats i riscos
- Composició

Tècnica (40 %)

- Tractament de la superfície
- Utilització màxima del bloc
- Tècnica de la talla directa i qualitat dels muntatges
- Respecte al projecte inicial presentat

Coherència de la proposta (20 %)

- Desenvolupament formal del tema seleccionat, intenció i percepció
- Claredat, caràcter expressiu de l'obra, comunicació

3.8. Desacords

En cas que sobrevingui un desacord en la interpretació o en l'aplicació d'aquest reglament, serà el comitè organitzador qui dirimirà el problema. Tota violació del reglament per part d'algun escultor significarà la seva desqualificació i no podrà rebre cap menció.

3.9. Participació en l'esdeveniment següent

L'escultor guanyador tindrà l'oportunitat de participar en l'edició de l'any següent.



4. PREMIS I MENCIONS

4.1 Premis

- Tres premis per a professionals: 1.000 €, 750 € i 500 €, respectivament.
- Tres premis per a estudiants: 300 €, 200 € i 100 €, respectivament.

4.2 Mencions

- Menció d'excel·lència d'Andorra, atorgada pel Comú d'Encamp.
- Menció d'excel·lència del públic, atorgada pel vot popular.

4.3 Jurat

El jurat estarà format per membres del Departament de Cultura, Infància i Joventut del Comú d'Encamp i representants del món artístic del país. La seva decisió serà inapel·lable i es farà pública en l'acte de lliurament de premis.

Persones de contacte – Organització:

Laia Bautista Servat

Telèfon: +376 611 425

esculturesdeneu@encamp.ad

5. DECLARACIÓ JURADA DE L'EQUIP

Trobareu el document de la declaració jurada de l'equip [aquí](#).

