

BASES I REGLAMENT DEL SIMPÒSIUM INTERNACIONAL D'ESCULTURA MONUMENTAL SOBRE NEU. ENCAMP – ANDORRA - EDICIÓ 2023 –

1. DADES DE L' ESDEVENIMENT

- 1.1. Activitat - Temàtica
- 1.2. Objectius
- 1.3. Avís important

2. MODALITATS

- 2.1. Inscripció
- 2.2. Estada
- 2.3. Despeses de transport
- 2.4. Assegurances personals
- 2.5. Despeses personals

3. REGLAMENT

- 3.1. Criteris d'admissió
- 3.2. Execució de l'obra
- 3.3. Bloc de neu
- 3.4. Obra: concepció
- 3.5. Obra: execució
- 3.6. Eines
- 3.7. Criteris del jurat
- 3.8. Desacords
- 3.9. Participació a l'esdeveniment següent

4. PREMIS I MENCIONS

- 4.1. Premis
- 4.2. Mencions

1. DADES DE L'ESDEVENIMENT:

1.1. Activitat - Temàtica:

El Simpòsium Internacional d'Escultura Monumental sobre Neu tindrà lloc **del 10 al 12 de Febrer del 2023** al Pas de la Casa, Principat d'Andorra.

La temàtica d'enguany serà lliure sobre: "Grans dones de la història i les seves aportacions"

1.2 Objectius:

- Promoure l'escultura internacionalment.
- Sensibilitzar el públic en aquesta forma d'expressió artística.
- Afavorir les trobades entre els escultors i els mitjans artístics.
- Iniciar un parc escultòric públic.
- Començar una col·lecció d'escultures de petit format.

1.3 AVÍS IMPORTANT:

Aquest document informa de les regles principals de l'esdeveniment.

La fitxa d'inscripció adjunta no significa una confirmació de la seva acceptació. Un jurat informarà per escrit de la resolució final la setmana del 23 de gener del 2023.

2. MODALITATS

2.1. Inscripció:

Per a poder formalitzar la inscripció dels equips, cal:

- Completar la fitxa d'identificació de l'equip i incloure-hi tots els documents necessaris.
- Presentar el projecte en forma d'esbós o de maqueta i enviar fotografies del projecte des de diverses perspectives.
- Omplir i signar el formulari "Declaració".

La inscripció i les sol·licituds degudament emplenades (**IMPORTANT: en format PDF**) s'han de presentar abans de **les 12.00 h del dia 25 de gener del 2022 (l'hora que registrarà serà la que marqui com a rebuda de la proposta a la safata d'entrada del correu receptor)** i cal adreçar-les a:

esculturesdeneu@encamp.ad

COMÚ D'ENCAMP

SIMPÒSIUM INTERNACIONAL D'ESCULTURA MONUMENTAL SOBRE NEU

Telèfon +376 83 35 51

2.2. Estada:

Els participants en la **modalitat de professionals** hauran d'arribar abans de les 20.00 h del **dijous 9 de febrer** i marxar la tarda del **diumenge 12 de febrer de 2023**.

Els participants en la **modalitat d'estudiants** hauran d'arribar abans de les 20.00 h del **divendres 10 de febrer** i marxar la tarda del diumenge **12 de febrer de 2023**.

L'organització assegura l'allotjament i les dietes a cada equip d'escultors (**dos per equip**) en un **alberg** comunal.

2.3. Despeses de transport:

Les despeses de transport aniran a càrrec dels propis escultors. Seria una bona opció trobar *sponsors* al seu propi país que els facilitin el viatge, tot argumentant la repercussió mediàtica del Simpòsium en els mitjans de comunicació.

Un membre del comitè organitzador els donarà la benvinguda i els acompanyarà al seu lloc d'allotjament. **És important avisar al comitè dels horaris d'arribada i de sortida.**

2.4. Assegurances personals:

Tots els escultors han de tenir una assegurança personal (medicaments, serveis mèdics, accidents, vida, etc.) El Simpòsium i la seva organització no es fan responsables de cap reclamació en aquest àmbit.

2.5. Despeses personals:

Tots els serveis no citats en aquest reglament es consideraran despeses personals i, per tant, seran abonats pel consumidor.

3. REGLAMENT:

Aquest reglament és el que prevaldrà en l'esdeveniment. Qualsevol modificació serà notificada als participants en el moment de la eventual reunió informativa prèvia.

3.1. Criteris d'admissió:

Cada equip ha d'indicar, en el moment de la inscripció, el nom dels dos (2) membres del grup. Només els dos (2) escultors inscrits poden participar alhora en la realització de l'obra; qualsevol canvi de participant ha de ser comunicat al comitè organitzador abans del començament del treball. En cas que algun dels participants abandonés l'equip després d'haver començat el treball, l'equip continuarà l'obra. L'edat mínima per a poder-hi participar és de 18 anys.

En tot moment es seguiran els protocols i recomanacions que siguin vigents per les autoritats sanitàries.

3.2. Execució de l'obra:

L'equip professional ha d'esculpir l'obra dins el període previst: des del divendres 10 a les 10.00 h fins al diumenge 12 de febrer de 2020 a les 12.00 h.

L'equip d'estudiants ha d'esculpir l'obra dins el període previst: des del dissabte 11 a les 10.00 h fins al diumenge 12 de febrer de 2020 a les 12.00 h.

L'obra es considerarà finalitzada el diumenge a les 12 en punt del migdia, moment en el qual el jurat serà al lloc i els artistes tindran un minut per justificar el seu treball. Els artistes podran exposar, si així ho consideren necessari, una explicació de la seva escultura en un màxim d'una pàgina redactada en català, castellà, anglès o francès.

3.3. El bloc de neu compactada:

Cada equip tindrà a la seva disposició un bloc de neu (2x2x2m) sobre el qual ha d'utilitzar el màxim d'espai. **La ubicació de cada equip al lloc de treball serà determinada a l'atzar** en el curs de la reunió informativa. El comitè organitzador procedirà al sorteig i ubicarà l'equip al lloc on li pertoqui.

3.4. Obra: concepció

Al moment de la inscripció, cada equip ha de presentar un projecte o algunes fotografies per cada maqueta o dibuix de perspectiva. Queda entès que hi pot haver modificacions del projecte inicial, però han de ser comunicades al comitè organitzador el més aviat possible. Una vegada el projecte hagi estat seleccionat pel jurat, no hi podrà haver modificacions posteriors.

3.5. Obra: execució

- Els blocs de neu hauran de ser aprofitats al màxim en la seva massa i volum.
- El volum de l'obra acabada no podrà excedir el volum inicial.
- L'únic material permès és el bloc de neu.
- Les obres poden ser monolítiques; els elements separats no poden estar a més de 2 metres del centre del bloc inicial.

3.6. Eines:

Cada equip portarà les eines que consideri oportunes per esculpir la seva obra.

3.7. Criteris del jurat:

L'obra ha de ser original i concebuda per l'equip únicament per al Simpòsium Internacional d'Escultura Monumental sobre Neu. Encamp, edició 2023.

Els criteris d'avaluació i nota de les obres són els següents:

Creativitat (40 %)

- Originalitat en el desenvolupament del tema.
- Equilibri: distribució, moviment de les formes.
- Objectiu de la realització: dificultats i riscos.
- Composició.

Tècnica (40 %)

- Tractament de la superfície.
- Utilització màxima del bloc.
- Tècnica de la talla directa i qualitat dels muntatges.
- Respecte al projecte inicial presentat.

Coherència de la proposta (20 %)

- Desenvolupament formal del tema seleccionat, intenció i percepció.
- Claredat, caràcter expressiu de l'obra, comunicació.

3.8. Desacords:

En cas que sobrevingui un desacord en la interpretació o en l'aplicació d'aquest reglament, serà el comitè organitzador qui dirimirà el problema.

Tota violació del reglament per part d'algun escultor significarà la seva desqualificació i no podrà rebre cap menció.

3.9. Participació a l'esdeveniment següent:

L'escultor guanyador tindrà l'oportunitat de participar a l'edició de l'any següent.

4. PREMIS I MENCIONS

4.1 Premis:

- Tres premis per a professionals: 1.000 €, 700 € i 500 €, respectivament.
- Tres premis per a estudiants: 500 €, 250 € i 100 €, respectivament.

4.2 Mencions:

- Menció d'excel·lència d'Andorra, atorgada pel Comú d'Encamp.
- Menció d'excel·lència del públic, atorgada pel vot popular.

Persones de contacte - Organització:

Robert Lizarte

Telèfon: +376 833 551

esculturesdeneu@encamp.ad

DECLARACIÓ JURADA DE L'EQUIP:

Declarem conèixer i acceptar totes les condicions d'aquest reglament.
Qualsevol infracció d'aquest reglament desqualificarà l'equip.

Declarem no haver realitzat mai aquest projecte en un bloc de neu.
Adjuntem el projecte, les fotografies de la maqueta o el croquis de l'obra i les explicacions de l'escultura.
Adjuntem els currículums i les fotocòpies dels DNI i/o Passaports així com els carnets de la Seguretat Social.

Donem permís i consentiment al comitè organitzador de l'esdeveniment per a utilitzar públicament les fotografies de l'escultura i fer-ne reproduccions en petit i gran format.

(Si us plau, escriviu en lletres majúscules)

TÍTOL DE L'OBRA:

PAÍS:

CATEGORIA (encercleu la quina correspongui):

ESTUDIANT

PROFESSIONAL

Breu explicació de l'obra:

Capità:

Signatura:

Acompanyant:

Signatura:

Data: