

ENTRADES A COMUENCAMP.AD

ANDORRA

DE MAX FRISCH I DIRIGIDA PER ESTER NADAL

Fotografia: David Ruano/FNC

Escena Nacional

27 DE MARÇ · 21 h
SALA DE FESTES DEL COMPLEX D'ENCAMP



Comú d'Encamp
ANDORRA

Una coproducció de:



Escena
Nacional
d'Andorra



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Producció executiva de:

VANÍA



“L’Andorra d’aquesta obra no té res a veure amb el petit estat real que du aquest nom ni amb cap altre estat. Andorra és el nom per a un model”. Amb aquesta cita, Max Frisch busca la distància necessària per aproximar-se a la seva Suïssa natal i a altres petits estats massa preocupats per la seva puresa, massa contents de les seves “cases tan blanques”. I aquesta distància que ell s’imposa com una màscara ens posa davant d’un mirall que ens reflecteix la nostra realitat ara i aquí. En una societat on l’aparença és la base de les relacions socials i on tothom viu pendent del què diran, l’Andorra de Max Frisch ens parla d’engany i d’identitat. La vida, per a Frisch, no prové tant del codi genètic, sinó de l’experiència viscuda.

Ester Nadal
Directora

SINOPSI

En una societat on l'aparença és la base de les relacions socials, Max Frisch ens parla d'engany i d'identitat.

Max Frisch és un dels dramaturgs i escriptors més notables de la literatura en llengua alemanya de després de la Segona Guerra Mundial. Les seves obres parlen de la identitat, l'individualisme, la responsabilitat i el compromís polític i social.

Andri és el fill il·legítim d'un andorrà de soca-rel a qui li fan creure que és un jueu adoptat. Quan les coses comencen a posar-se difícils, se li comunica la veritat. Però fins i tot després de conèixer el seu veritable origen, tothom s'aferrarà als prejudicis i a la seva falsa identitat jueva.

David Ruano/TNC



FITXA ARTÍSTICA

+14 anys

2 hores sense entreacte

DIRECCIÓ: Ester Nadal

AUTORIA: Max Frisch

TRADUCCIÓ: Xavier Torruella

AMB:

Amb Míriam Alamany
Mare / Madame

Roger Casamajor
Mestre

Oriol Cervera
Andri

Oriol Guillem
Soldat

Quim Llisorgas
L'idiota

Carles Martínez
Hostaler / Aprenent de
fuster

Eduard Muntada
Doctor / Fuster

Marta Pelegrina
Barblin

Sergi Vallès
Capellà / Algú

MÚSICA

Lluís Cartes

ESPAI SONOR

Damien Bazin

ESCENOGRAFIA

Llorenç Corbella

VESTUARI

Nídia Tusal

IL·LUMINACIÓ

Lionel Spycher

AJUDANT

D'IL·LUMINACIÓ
Guillem Gelabert

VÍDEO

Francesc Isern

CARACTERITZACIÓ

Imma Capell

VEU EN OFF

Isak Férriz

CAP DE PRODUCCIÓ

Alfons Casal

AJUDANT DE DIRECCIÓ

Marc Pinyol

AJUDANTA DE VESTUARI

Marta Pell Fonts

DIRECCIÓ TÈCNICA

Eudald Gili

REGIDORA DE GIRA I

AJUDANTA DE PRODUCCIÓ
Minerva Prat Díaz

ADMINISTRACIÓ

Andrea Quevedo Pons

DISSENY DE PRODUCCIÓ

Carles Roca

PRODUCCIÓ EXECUTIVA

Vania

PRODUCCIÓ

Escena Nacional d'Andorra
Teatre Nacional de Catalunya

AGRAÏMENTS

A l'Isak Férriz, a la Muntsa Rius, a La Perla 29, a totes i tots els qui van participar en les lectures dramatitzades d'Andorra, especialment a en Carles Canut; i sempre a en Joan Ollé Equips tècnics i de gestió del TNC, ENA i Departament de Cultura del Comú d'Encamp

David Ruano/TNC

