PROGRAMACIÓ

ÀNIMA

22è FESTIVAL DE TITELLES D'ANDORRA

ENCAMP

DEL 2 AL 10
DE NOVEMBRE

WWW.COMUENCAMP.AD/ANIMA

ÀNIMA
22è FESTIVAL DE TITELLES D'ANDORRA
ENCAMP / SALA DE FESTES DEL COMPLEX

EL FESTIVAL DE TITELLES D'ENCAMP ES REINVENTA!

UN PROJECTE ÚNIC, DE GRAN SINGULARITAT I AMB VISIÓ DE PAÍS

Ànima, un nou concepte que recull el relleu i l'experiència del festival, arriba per convertir la 22a edició en una nova etapa plena de sorpreses.

Després de tots aquests anys atansant les titelles i marionetes als més petits, l'esdeveniment fa un gir i amplia l'oferta d'espectacles obrint les portes a nous públics, com el jove i l'adult. A més, Ànima aposta per explorar la titella contemporània i les seves interseccions amb altres disciplines artístiques, com la manipulació d'objectes, les màscares o la dansa; disciplines que fan de la titella i la seva posada en escena un art molt viu, cada cop més ric i en constant evolució per oferir experiències innovadores, creatives i actuals.

El format varia, però l'essència continua sent la mateixa: gaudir de l'art de les titelles sota tots els vessants.

A més, Ànima continua comptant amb la col·laboració de l'ambaixada Espanyola i Francesa per completar l'oferta de les obres i oferir una varietat la més amplia possible. L'esdeveniment també compta amb la col·laboració d'Andorra Turisme, fent que Ànima sigui un projecte amb visió de país.

ÀNIMA
22è FESTIVAL DE TITELLES D'ANDORRA
ENGAMP / SALA DE FESTES DEL COMPLEX

ESPECTACLE INAUGURAL

DRACULA: LUCY'S DREAM

PLEXUS POLAIRE
02/11 · 20 H
SALA DE FESTES DEL COMPLEX

MAJORS DE 14 ANYS

Sinopsi

Endinsa't en el famós mite de Dràcula des d'una visió totalment diferent. La directora, actriu i titiritera Yngvild Aspeli ha creat una adaptació visual sorprenent inspirada en la història de Bram Stoker on el focus passa a centrar-se en les dones.

L'espectacle mostra l'experiència del personatge de Lucy i la lluita contra el seu domini intern encarnat per Dràcula, que representa la dominació, la dependència i l'addicció a una força destructiva. Es tracta d'una metàfora del control, tant forçat com desitjat, seductor i enganyós.

El públic s'embarcarà en un viatge íntim i psíquic en l'univers fantasmagòric que Lucy ha construït per a sí mateixa, en el qual s'ha submergit i contra el qual lluita.

Fitxa tècnica

- Dirigida per Yngvild Aspeli
- Repartiment de Plexus Polaire: Dominique Cattani, Yejin Choi, Sebastian Moya, Marina Simonova, Kyra Vandenenden
- Composició musical: Ane Marthe Sørlien Holen
- Producció de titelles: Yngvild Aspeli, Manon Dublanc, Pascale Blaison, Elise Nicod, Sébastien Puech, Delphine Cerf
- Escenografia: Elisabeth Holager Lund
- Creació de vídeo: David Lejard-Ruffet
- Vestuari: Benjamin Moreau
- Il·luminació i direcció d'escena: Emilie Nguyen
- Gestió de so i vídeo: Baptiste Coin
- Ajudants de direcció: Thylda Barès, Aitor Sanz Juanes
- Dramaturga: Pauline Thimonnier
- Directora de producció i distribució: Claire Costa
- Administració: Anne-Laure Doucet
- Gerent de producció i distribució: Noémie Jorez

Per a més informació consulta el web

Fent clic aquí

Adults 8 €

ÀNIMA
22è FESTIVAL DE TITELLES D'ANDORRA
ENCAMP / SALA DE FESTES DEL COMPLEX

EL CONILLET QUE VOLIA PA DE PESSIC

CACAUET TEATRE
06/11 · 11 H
SALA DE FESTES DEL COMPLEX

SESSIÓ ESCOLAR

Sinopsi

En una clariana enmig del bosc un conill es desperta i surt del cau. Té molta gana i li agrada cuinar. Amb els animalons del bosc prepararan plegats un deliciós pa de pessic! L'ós li duu maduixes, l'eriçó un granet d'anís, les abelles mel i les orenetes volen i es capbussen pels núvols. El cargol busca una col i el centpeus no té prou sabates per calçar tants peus. Muntatge basat en un conte i poesies de Ramon Besora.

L'escenografia, els titelles, la música i la interpretació estan pensades per captar l'atenció i l'interès dels més menuts i menudes, per gaudir plegats en una clariana de bosc plena de vida, música i un text rimat ple de color.

Fitxa tècnica

- Text: Ramon Besora
- Dramatúrgia: Marta Esmarats
- Interpretació i creació musical: Miquel Fletas
- Direcció: Cacauet teatre
- Escenografia: Cacauet teatre i Montse Fletas
- Titelles: Miquel Fletas i Montse Fletas
- Interpretació i animació titelles: Marta Esmarats
- Disseny gràfic: Txelo Gutiérrez @txelostudio
- Producció: Fundació Miquel Martí i Pol i Cacauet teatre

Per a més informació consulta el web

Fent clic aquí

ÀNIMA
22è FESTIVAL DE TITELLES D'ANDORRA
ENCAMP / SALA DE FESTES DEL COMPLEX

APNÉE

LE POISSON SOLUBLE
07/11 · 11 H
SALA DE FESTES DEL COMPLEX

SESSIÓ ESCOLAR

Sinopsi

Al principi de l'obra els dos protagonistes es troben al seu llit. La rutina dels anys passats conjuntament es fa patent, com tots els vespres. Quan estan desperts, l'avorriment domina la seva quotidianitat i els somnis es resisteixen. Però aquesta nit serà diferent, els somnis s'escaparan i despertaran els seus desitjos d'aventura per sacsejar la realitat, la parella i l'altre.

El llit d'Apnée es converteix en l'espai de tensió i el ring dels somnis que derrapen. El públic es convertirà en espectadors que, per curiositat, aconseguiran mirar-se a si mateixos amb humor i tendresa.

Fitxa tècnica

- Guió: Jean Cagnard
- Actuació i manipulació: Catherine Brocard i Yoann Rousseau
- Direcció d'escena: Laure Boutaud
- Outside Eye: Christelle Ferreira
- Escenografia: Delphine Lancelle
- Titelles i construcció d'atrezzo: Catherine Brocard, Yoann Rousseau
- So: Romaric Bories
- Il·luminació: Margot Falletty
- Administració / producció: Ségolène Geindre
- Diffusion / producció: Marie-Julie Huet
- Graphisme: Joëlle Le Gléau

Per a més informació consulta el web

Fent clic aquí

Col·laboració Ambaixada de França

ÀNIMA
22è FESTIVAL DE TITELLES D'ANDORRA
ENCAMP / SALA DE FESTES DEL COMPLEX

LA MAESTRA

ANITA MARAVILLAS
08/11 · 11 H
SALA DE FESTES DEL COMPLEX

SESSIÓ ESCOLAR

08/11 · 18 H
SALA DE FESTES DEL COMPLEX

MAJORS DE 6 ANYS

Sinopsi

La Maestra narra la història d'una mestra i la seva petita classe d'animalons, una escola construïda des de l'amor i la cura mútua. A través d'aquesta història, viatgen les paraules d'aquelles valentes mestres de la república que, conscients que el dret a l'educació ens converteix en una societat millor, treballen amb il·lusió i llibertat per transmetre un bonic missatge: la primera condició per a ser lliure és intentar-ho.

Es tracta del setè muntatge d'Anita Maravillas. Les seves titelles es caracteritzen per tenir una cuidada estètica i entenen la qüestió de la bellesa com un mitjà essencial d'expressió, cuidant el moviment per a aconseguir la seva delicada il·lusió de vida.

Fitxa tècnica

- Idea original: Miren Larrea
- Direcció: Iván Alonso
- Disseny i construcció de titelles: Valentina Raposo
- Direcció artística i tècnica: Ion Chavez
- Intèrprets: Maren Basterretxea i Valentina Raposo
- Música original i versions: Fran Lasuen
- Disseny d'il·luminació: Ion Chavez
- Disseny d'escenografia: Calvito&Tupe
- Construcció d'escenografia: Iñaki Ziarrusta,
- Atx Teatroa i Javi Tirado
- Disseny i realització de vestuari: Betitxe Saitua
- Vestuari de titelles: Paulette San Martin
- Atrezzo: Javi Tirado
- Il·lustradora: Malen Amenabar
- Poema: Miren Amuriza
- Registre del procés creatiu: Miren Amuriza i Malen Amenabar
- Disseny gràfic: Oihane Chourraut
- Fotografia: Txelu Angoitia
- Producció executiva: Iratxe Extremiana · Portal71
- Coordinació producció: Ainhoa Bernaola
- Col·labora: Zornotza Aretoa
- Ajuda en la gira: Inaem - Instituto Etxepare
- Subvenciona: Govern Basc

Adults 8 € · Infants 3 €

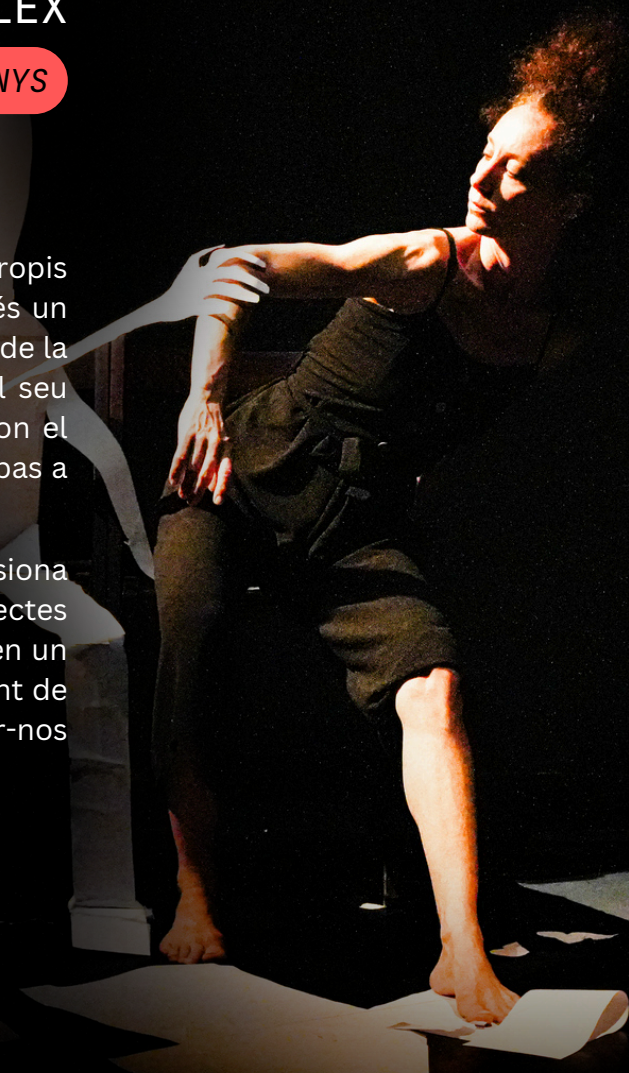
Col·laboració Ambaixada d'Espanya

ÀNIMA
22è FESTIVAL DE TITELLES D'ANDORRA
ENCAMP / SALA DE FESTES DEL COMPLEX

ANÒNIMS

RAUXA
09/11 · 11 H
SALA DE FESTES DEL COMPLEX

MAJORS DE 7 ANYS



Sinopsi

Quant capaços som de manipular els nostres propis pensaments per tal d'evadir-nos de la realitat? Anònims és un espectacle sensible i oníric que ens submergeix a l'interior de la ment d'un personatge que busca omplir constantment el seu buit i la seva pròpia solitud. Tot succeeix en un univers on el pas del temps es converteix en efímer i lleuger per donar pas a la nostàlgia oblidada.

Es tracta d'una peça de circ contemporani que fusiona l'acrobàcia, la dansa, les verticals, la manipulació d'objectes fantàstics i les titelles surrealistes per introduir al públic en un món fràgil i tragicòmic que ens proposa una mirada diferent de la solitud i que indaga sobre la necessitat de sentir-nos estimats.

Fitxa tècnica

- Idea original: Rauxa Cia
- Direcció i dramatúrgia: Xavi Sánchez
- Interpretació:Analía Serenelli
- Objecte i invents: Xavi Sánchez
- Música: Jesús Acebedo

Per a més informació consulta el web

Fes clic aquí

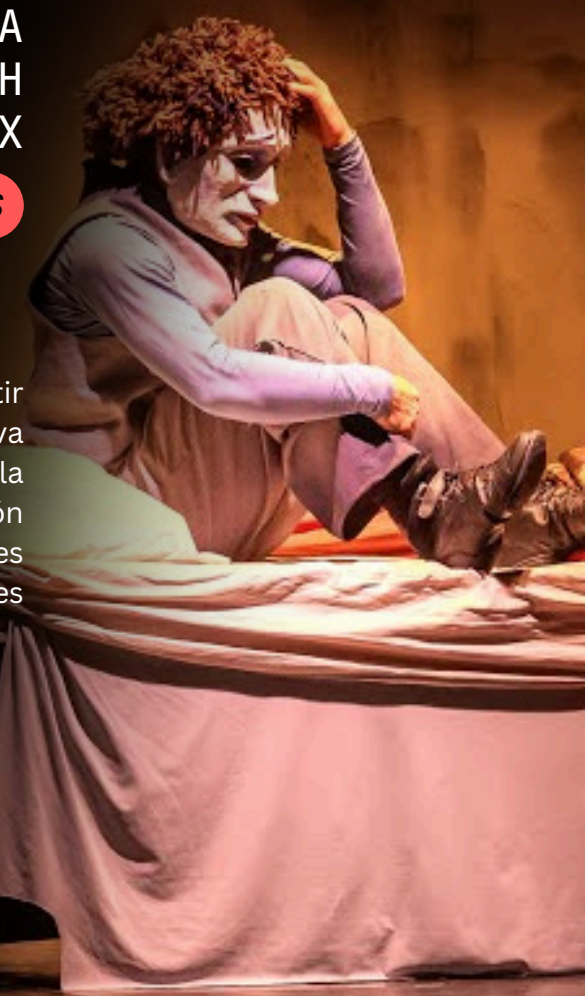
Adults 8 € · Infants 3 €

ÀNIMA
22è FESTIVAL DE TITELLES D'ANDORRA
ENGAMP / SALA DE FESTES DEL COMPLEX

LA PHAZZ

ZERO EN CONDUCTA
09/11 · 20 H
SALA DE FESTES DEL COMPLEX

MAJORS DE 14 ANYS



Sinopsi

La imaginació de l'Elliot era tan meravellosa que es va convertir en el mitjà per a afrontar la seva hostil realitat. Amb ella va poder creuar oceans, volar, detenir el temps i fins i tot evadir la por. Va créixer i la seva imaginació molt més. Engolit pel món lluminós que s'havia creat, no va veure que darrere d'ell es projectaven llargues ombres i éssers que li acompanyaven des de feia massa temps.

Fitxa tècnica

- Direcció: Julieta Gascón i Jose A. Puchades Putxa
- Composició musical: Jorge da Rocha
- Dramatúrgia: Julieta Gascón i Jose A. Puchades Putxa
- Escenografia: Laura Clos Closca i Sergi Corbera
- Construcció de titelles: Valentina Raposo
- Il·luminació: Ganesha Gil
- So: Pau Garcia
- Vestuari: Claudia Fascio
- Coreografia: Julieta Gascón i Jose A. Puchades Putxa
- Moviment: Chey Jurado
- Fotografia: Marc Costa
- Vídeo: Marc Costa
- Producció executiva: Bruno Valls (TàndemPro)

Per a més informació consulta el web

Fes clic aquí

Adults 8 €

ÀNIMA
22è FESTIVAL DE TITELLES D'ANDORRA
ENCAMP / SALA DE FESTES DEL COMPLEX

EH MAN HE: LA MECÀNICA DE L'ÀNIMA

ZERO EN CONDUCTA
10/11 · 17 H
SALA DE FESTES DEL COMPLEX

MAJORS DE 10 ANYS

Sinopsi

En Nolan és un titella que es pregunta si les cordes dels titellaires que el mouen són les cordes que el lliguen a la vida i el porta a fer-se preguntes com: on està la meva voluntat? Són reals les meves emocions? Com podria respirar per mi mateix? Es tracta d'un espectacle de teatre físic, dansa, manyaga que mostra la complexitat del més petit; que la respiració no és només agafar aire i que l'ànima de les titelles no és tant diferent a la de les persones.

L'obra proposa una reflexió sobre la voluntat i les emocions a través d'un ésser inanimat que pren vida com per art de màgia.

Fitxa tècnica

- Show de: Julieta Gascón, José A. Puchades (Putxa) i David Maqueda
- Idea original: Zero en conducta
- Coreografia: Julieta Gascón i José A. Puchades (Putxa)
- Assistència de coreografia: David Maqueda
- Actors i creadors: Amok cor, Elena Lalucat, Pino Stainer, Julieta Gascón i José A. Puchades (Putxa)
- Director tècnic i disseny de llums: David Maqueda
- Composició i disseny de so: Bob González, amb la col·laboració especial de Jorge da Rocha
- Gravació de so, barreja i masterització: Bob Gonzalez en Moonmakers Studio
- Construcció de titelles: Mina Trapp
- Disseny de vestuari: Claudia Fascio
- Supervisió de l'infern: Pepe Otal i Lope de Alberdi
- Producció audiovisual: Marc Costa

Per a més informació consulta el web

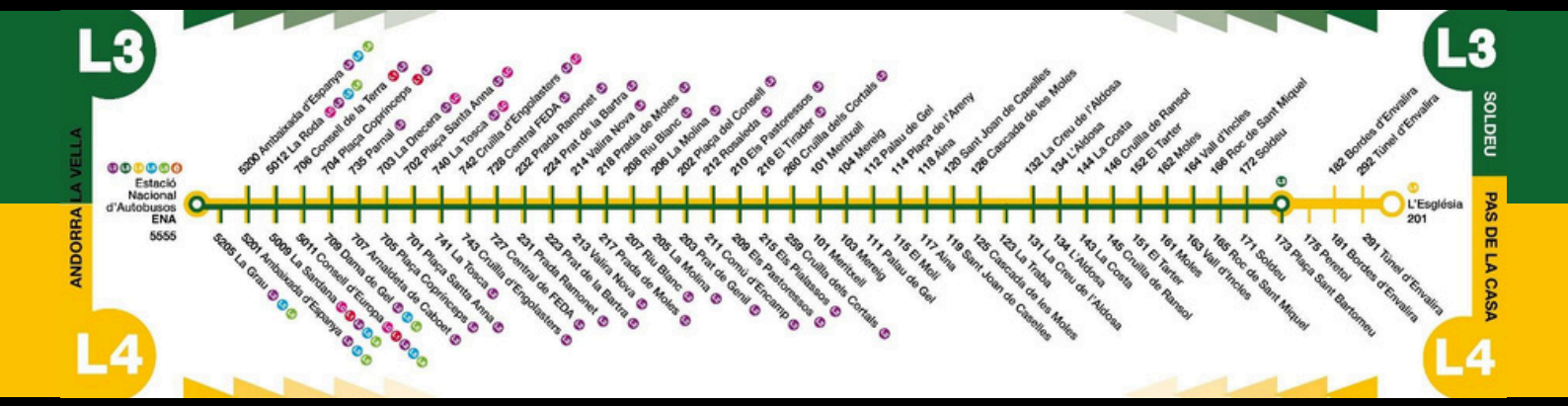
Fes clic aquí

Adults 8 € · Infants 3 €

ÀNIMA
22è FESTIVAL DE TITELLES D'ANDORRA
ENCAMP / SALA DE FESTES DEL COMPLEX

COM ARRIBAR AL FESTIVAL?

PER ARRIBAR FINS AL FESTIVAL EN TRANSPORT PÚBLIC HI HA DIFERENTS LÍNIES INTERURBANES OPERATIVES



Des d'Andorra la Vella:

L2

De dilluns a divendres: De les 6:50 h a les 21:20 h (cada 15 minuts) i de les 21:20 h a les 21:30 h (cada 10 minuts).

Dissabtes, diumenges i festius: De les 6:50 h a les 21:20 h cada 30 minuts.

L3

De dilluns a dissabte: De les 6:40 h a a les 9:40 h (cada 30 minuts) i de les 16:10 h a les 20:40 h (cada 30 minuts).

Des del Pas de la Casa:

L4

De dilluns a dissabte: De les 6:25 h a les 21:25 h (cada 30 minuts). El darrer servei és a les 22:00 h.

Diumenges i festius: De les 6:40 h (servei addicional) i de les 7:10 h a les 21:40 h (cada 30 minuts).

ÀNIMA

22è FESTIVAL DE TITELLES D'ANDORRA

ENCAMP

Comú d'Encamp
ANDORRA

AMB LA COL·LABORACIÓ DE

Andorra

AMBASSADE DE FRANCE EN ANDORRE
Liberté
Égalité
Fraternité

EMBAJADA DE ESPAÑA EN ANDORRA
cooperación española